## Рассмотрено Утверждаю

На заседании Заведующий МБДОУ Верхнемакеевского

Педагогического совета № 1, д/с №10 «Чебурашка»

Протокол № 1 от 28.08.2016 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_Ю.А.Майданникова

 Приказ № 29 от 31.08.2016 года

## Образовательная программа муниципального бюджетного

## дошкольного

## образовательного учреждения Верхнемакеевский д/с №10 «Чебурашка»

сл. Верхнемакеевка 2016 г.

 **Обязательная часть программы**

* 1. Пояснительная записка………………………………………………………………………………………………… 4
	2. Содержательные аспекты основной общеобразовательной программы дошкольного образования:

1.2.1. Организация режима пребывания детей, распорядок дня

* + 1. Формы организации образовательной деятельности
		2. Реализуемые программы
	1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей:
		1. «Физическая культура»
		2. «Здоровье»
		3. «Безопасность»
		4. «Социализация»
		5. «Труд»
		6. «Познание»
		7. «Коммуникация»
		8. «Чтение художественной литературы»
		9. «Художественное творчество»
		10. «Музыка»
	2. Предполагаемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы
		1. Требования к промежуточным результатам освоения программы
		2. Итоговые результаты достижений детей дошкольного возраста
	3. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов
		1. Способы отслеживания реализации Программы
1. **Часть программы, формируемая**

**участниками процесса**

2.1. Реализация приоритетного направления деятельности МБДОУ №10

* 1. Инновационная деятельность МБДОУ №10 «Чебурашка»
	2. Работа детского сада по здоровьесбережению
	3. Работа детского сада по профилактике несчастных случаев
	4. Работа детского сада по профилактике жестокого обращения с детьми
	5. Социальный паспорт МБДОУ Верхнемакеевский д/с №10 «Чебурашка»

1. **Обязательная часть программы**

**1.1 Пояснительная записка.**

Общеобразовательная программа муниципального дошкольного образовательного учреждения МБДОУ Верхнемакеевский д/с №10 «Чебурашка» - это нормативно-управленческий документ образовательного учреждения, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации учебно-воспитательного процесса.

Образовательная программа определяет организацию воспитательно-образовательного процесса (содержание, формы) в ДОУ.

Данная основная общеобразовательная программа МБДОУ №10 разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

 -  Федеральный  Закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 07.05.2013 с изменениями, вступившими в силу с 19.05.2013) "Об образовании в Российской Федерации";

   - Приказ Минобрнауки  России от 30.08.2013г. №1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам  дошкольного образования;

  -  Устав  МБДОУ Верхнемакеевский д/с №10 «Чебурашка» от 18.11.2011г.;

  -  "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях"  2.4.1.3049-13 № 26 от15.05.2013 г.

  - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

  -  Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС) ;

  -  Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения  до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, А.М.Васильевой, (2014г.),

 - Лицензия на право ведения образовательной деятельности № 0001698 серия 61Л01 регистрационный номер№4112 от 27.11.2014г;

Нормативный срок усвоения образовательной программы – **1 год**

Локальные акты:

* Положение об общем собрании работников;
* Положение о Педагогическом Совете;
* Договор между ДОУ и родителями /лицами их заменяющими/ ребенка, посещающего ДОУ;
* Правила внутреннего трудового распорядка, должностные инструкции;
* Положение о родительском комитете;
* Положение о психолого-медико-педагогическом консилиуме;
* Положение о материальном поощрении сотрудников.

Только в обществе сверстников, через игру, конструирование, социальные практики, изобразительную деятельность, наблюдение и экспериментирование у ребёнка дошкольного возраста формируют базисные качества личности (память, внимание, воображение и речь), которые в начальной школе и на последующих ступенях обучения позволяют ему успешно обучаться по любой программе, усваивать любую информацию.

Основная общеобразовательная программа МБДОУ Верхнемакеевский д/с №10 «Чебурашка» (далее Программа) обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей и достижение воспитанниками готовности к школе.

**Назначение программы**

Программа является ориентиром для педагогов и родителей в постановке целей и задач для достижения необходимого и достаточного уровня усвоения детьми обязательного минимума содержания учебных программ, реализуемых в дошкольном учреждении и обеспечения успешного включения в систему начального образования.

**Область применения программы**

Программа будет дополняться разделами и парциальными программами, которые соответствуют виду и приоритетному направлению (интеллектуальному) дошкольного учреждения, его уставным задачам, возможностям кадрового потенциала.

При реализации Программы содержание работы с детьми дополняется разнообразной свободой самостоятельной деятельностью детей (игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательной, творческой и т.д.). Учитываются региональные особенности:

* При организации режима жизни, системы физического воспитания, связанные с климатическими и экологическими особенностями;
* При отборе дополнительного содержания образования в области познания (природа родного края, его история и пр.)

Для реализации содержания программы необходимо внедрять в педагогическую практику следующие формы и методы работы: занятия, экскурсии, исследовательская и практическая работа; занятия-путишествия по природо-климатическим зонам нашего края; театрализованные игры, игры-драмматизации, игры-импровизации, фестивали народного творчества, календарно-обрядовые праздники, создание тематических плакатов, тематические развлечения, праздники и утренники, спортивные праздники и соревнования.

**Основные направления деятельности дошкольного учреждения**:

* физическое;
* социально-нравственное;
* речевое;
* познавательное;
* художественно-эстетическое;
* трудовое;
* игровое.

**В МБДОУ функционирует 2 смешанные группы**:

 младшая группа (от 1,6 лет до 4 лет);

 старшая группа (от 5 до 6 лет);

 **Основными приоритетными направлениями в деятельности образовательного учреждения являются:**

* сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников;
* обеспечение равных стартовых возможностей для обучения воспитанников в ДОУ;
* инновационная деятельность;
* формирование у воспитанников эмоционально-волевых качеств, приобщение их к общечеловеческим ценностям;
* постоянное совершенствование педагогического процесса и материально-технической базы;
* создание условий для успешной адаптации детей в ДОУ;
* формирование готовности ребёнка к вхождению в социум;
* работа с родителями.

**Цель программы:**

- **всесторонне формировать личность ребенка с учетом его физического и психического развития, индивидуальных возможностей, интересов и способностей, готовности к обучению в школе.**

**Задачи:**

* ***охранять жизнь и укреплять здоровье детей;***
* ***создавать условия, обеспечивающие физическое, личностное, интеллектуальное и эстетическое развитие;***
* ***приобщать детей к общечеловеческим ценностям;***
* ***создавать атмосферу психологического комфорта, взаимодействовать с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.***

В программе учитываются современные требования к организации жизни воспитанников разновозрастной группы. За основу взята примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования ***«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой, В. В.,***

при этом реализуется принцип интегрированного подхода в воспитании и развитии детей. В связи с этим в программу внесены парциальные программы и технологии, направленные на повышение образовательного стандарта с учётом специфики работы в разновозрастной группе: «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова (одновременные занятия с возрастными подгруппами разными видами деятельности), «Приобщение детей к истокам русской национальной культуры» О. Л. Князевой, М. Д. Маханёвой (одновременные занятия с возрастными подгруппами одним видом деятельности, но с разным программным содержанием).

Программа составлена по возрастным подгруппам. Она охватывает четыре возрастные ступени физического и психического развития детей:
ранний возраст - от 1 года до 2 лет (вторая подгруппа раннего возраста), младший дошкольный возраст – от 2 до 4 лет (первая и вторая младшие подгруппы), средний возраст – от 4 до 5 лет (средняя подгруппа), старший дошкольный возраст – от 5 до 7 лет (старшая и подготовительная к школе подгруппы). В каждой возрастной подгруппе предусмотрено формирование представлений, умений и навыков на занятиях, их закрепление и совершенствование вне занятий с использованием народного творчества.

Цели и задачи деятельности ДОУ по реализации основной образовательной программы определяются на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей родителей, социума.

 В соответствии с Концепцией дошкольного воспитания отношения педагогов и детей строятся на основе личностно-ориентированной модели общения, в атмосфере эмоционального благополучия и комфорта, как для ребенка, так и для взрослых.

**Планирование текущей педагогической деятельности:**

* режим дня и организация питания;
* модели воспитательно-образовательного процесса на год, месяц, неделю;
* система физкультурно-оздоровительной работы;
* планирование продуктивных видов деятельности и организации воспитательно-образовательного процесса по музыкальному, речевому развитию, гражданко-патриотическому, экологическому воспитанию и формированию элементарных математических представлений;
* индивидуальная работа с детьми от 1 до 2 лет.

**1.2 Содержательные аспекты основной общеобразовательной программы дошкольного образования**

**1.2.1. Организация режима пребывания детей, распорядок дня**

Режим работы дошкольного учреждения: с 7 30 до 16 30 часов.

|  |  |
| --- | --- |
| 07.30-08.00 | Прием и осмотр детей |
| 08.00-08.30  | Игры, утренняя гимнастика |
| 08.30-08.50  | Подготовка к завтраку, завтрак |
| 08.50-09.40 | Игры, подготовка к занятиям |
| 09.40-10.30  | Занятия |
| 10.30-11.40 | Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, труд), игры на свежем воздухе |
| 11.40-11.50 | Возвращение с прогулки |
| 11.50-12.10 | Подготовка к обеду, обед |
| 12.10-12.30  | Тихие игры |
| 12.30-15.00  | Подготовка ко сну, дневной сон |
| 15.00-15.25  | Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, игры |
| 15.25-15.50 | Подготовка к полднику, полдник |
| 15.50-16.20 | Подготовка к прогулке, прогулка, игры |
| 16.20-16.30  | Уход детей домой |

**1.2.2 Формы образовательной деятельности**

Непосредственная образовательная деятельность (НОД) в дошкольном учреждении начинается с 930 часов. Продолжительность НОД:

в младшей группе (дети от 1,6 до 3 лет) - 15 минут

* в средней группе (дети от 4 до 5 лет) - 20 минут;
* в старшей группе (дети от 5 до 6 лет) - 25 минут;

НОД проводятся по подгруппам. В середине каждого НОД педагог проводят физминутку. Предусмотрены перерывы длительностью 10 минут.

НОД по ФЭМП, развитию речи, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первой половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда, четверг). Для профилактики утомления детей указанные занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями и занятиями по рисованию.

НОД физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени занятий.

Домашнее задание воспитанникам дошкольного учреждения не задается.

Учебный план МБДОУ Верхнемакеевский д/с №10 «Чебурашка»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тип занятия | Младшая разновозрастная | Старшая разновозрастная |
| **1,5-2 лет 10 мин.** | **2-3 лет 10мин.** | **3-4 лет 15мин.** | **4-5 лет 20мин.** | **5-6 лет 25мин.** | **6-7 лет 30мин.** |
| в неделю | в месяц | в неделю | в месяц | в неделю | в месяц | в неделю | в месяц | в неделю | в месяц | в неделю | в месяц |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ**  | 5 | 20 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 |
| **УМСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ** | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 3 | 12 | 4 | 16 | 5 | 20 |
| **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ****ВОСПИТАНИЕ** | 2 | 8 | 4 | 16 | 4 | 16 | 4 | 16 | 6 | 24 | 6 | 24 |
| **ВСЕГО** | 10 | 40 | 10 | 40 | 10 | 40 | 10 | 40 | 13 | 52 | 14 | 56 |

ВТОРАЯ ГРУППА ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА 1,5-2 ЛЕТ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ВИД ЗАНЯТИЯ | КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ | ДЛИТЕЛЬНОСТЬЗАНЯТИЯ | КТО ПРОВОДИТ | Програмно методическое обеспечение |  |
| в неделю | в месяц |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ** | Развитие движений | 2 | 8 | 10 мин. | воспитатель | Л. И. Пензулаева«Физкультурные занятия в детском саду» |  |
| Развитие движений со строительным материалом | 1 | 4 | 10 мин. | воспитатель |  |  |
| Развитие движений с дидактическим материалом | 2 | 8 | 10 мин. | воспитатель |  |  |
| **УМСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ** | Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи | 3 | 12 | 10 мин. | воспитатель |  |  |
| **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ****ВОСПИТАНИЕ** | Музыкальное  | 2 | 8 | 10 мин. | музыкальныйруководитель |  |  |

ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА 2-3ЛЕТ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ВИД ЗАНЯТИЯ | КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ | ДЛИТЕЛЬНОСТЬЗАНЯТИЯ | КТО ПРОВОДИТ |  |  |
| в неделю | в месяц |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ** | Физкультурное | 2 | 8 | 10 мин. | воспитатель |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **УМСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ** | Ребенок и окружающий мир | 3 | 12 | 10 мин. | воспитатель |  |  |
| Развитие речи. Художественная литература |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ****ВОСПИТАНИЕ** | Рисование  | 2 | 8 | 10 мин. | музыкальныйруководитель |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА 3-4 ЛЕТ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ВИД ЗАНЯТИЯ | КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ | ДЛИТЕЛЬНОСТЬЗАНЯТИЯ | КТО ПРОВОДИТ |  |  |
| в неделю | в месяц |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ** | Развитие движений | 2 | 8 | 10 мин. | воспитатель |  |  |
| Развитие движений со строительным материалом | 1 | 4 | 10 мин. | воспитатель |  |  |
| Развитие движений с дидактическим материалом | 2 | 8 | 10 мин. | воспитатель |  |  |
| **УМСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ** | Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи | 3 | 12 | 10 мин. | воспитатель |  |  |
| **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ****ВОСПИТАНИЕ** | Музыкальное  | 2 | 8 | 10 мин. | музыкальныйруководитель |  |  |

СРЕДНЯЯ ГРУППА 4-5 ЛЕТ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ВИД ЗАНЯТИЯ | КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ | ДЛИТЕЛЬНОСТЬЗАНЯТИЯ | КТО ПРОВОДИТ |  |  |
| в неделю | в месяц |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ** | Развитие движений | 2 | 8 | 10 мин. | воспитатель |  |  |
| Развитие движений со строительным материалом | 1 | 4 | 10 мин. | воспитатель |  |  |
| Развитие движений с дидактическим материалом | 2 | 8 | 10 мин. | воспитатель |  |  |
| **УМСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ** | Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи | 3 | 12 | 10 мин. | воспитатель |  |  |
| **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ****ВОСПИТАНИЕ** | Музыкальное  | 2 | 8 | 10 мин. | музыкальныйруководитель |  |  |

СТАРШАЯ ГРУППА 5-6 ЛЕТ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ТИП ЗАНЯТИЯ | ВИД ЗАНЯТИЯ | Количество занятий | Длительностьзанятия | Кто проводит |  |  |
| в неделю | в месяц |
| **ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОЕ** | Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи | 3 | 12 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ** | Музыкальное  | 2 | 8 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ** | Развитие движений | 2 | 8 |  |  |  |  |
| Развитие движений со строительным материалом | 1 | 4 |  |  |  |  |
| Развитие движений с дидактическим материалом | 2 | 8 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА 6-7ЛЕТ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ТИП ЗАНЯТИЯ | ВИД ЗАНЯТИЯ | Количество занятий | Длительностьзанятия | Кто проводит |  |  |
| в неделю | в месяц |
| **ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОЕ** | Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи | 3 | 12 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ** | Музыкальное  | 2 | 8 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ** | Развитие движений | 2 | 8 |  |  |  |  |
| Развитие движений со строительным материалом | 1 | 4 |  |  |  |  |
| Развитие движений с дидактическим материалом | 2 | 8 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**1.3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей**

***1.3.1. «Физическая культура»***

 Физическая культура является частью общечеловеческой культуры и рассматривается как основа формирования здорового образа жизни ребенка. В результате происходит созревание и совершенствование жизненно важных физиологических систем организма дошкольника, повышаются его адаптивные возможности и устойчивость к внешним воздействиям, приобретаются необходимые двигательные умения и навыки, физические качества, формируется личность в целом.

 Процесс формирования физической культуры важен в период от двух до семи лет, так как этот период характеризуется активной познавательной деятельностью, интенсивным развитием интеллектуальной, эмоциональной, сферы, ребенок интенсивно растет и развивается, движения становятся его потребностью.

 Поэтому все ***актуальней*** становится проблема формирования потребности в здоровом образе жизни, начиная с раннего возраста.

Это поможет детям дошкольного возраста адаптироваться к различным условиям жизнедеятельности, сформирует интерес к занятиям физической культуры.

 ***Цель*** – способствовать повышению двигательной активности дошкольников.

***Задачи:***

**Обучающие:**

- обучать детей основным видам движений и правилам их выполнения;

- формировать правильное отношение к физкультурным занятиям и

 спортивным мероприятиям;

 -формировать у воспитанников потребность в двигательной активности и

 физическом совершенствовании.

**Воспитательные:**

- приобщать к здоровому образу жизни;

- воспитывать интерес и потребность к занятиям физической культурой;

- воспитывать чувство коллективизма, дух сотрудничества и

 взаимоуважения.

**Развивающие:**

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);

- способствовать через двигательно-игровую деятельность эмоциональному развитию ребенка.

- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Специфика модели интеграции состоит в том, что решение основных психолого-педагогических задач области «Физическая культура» осуществляется во всех областях Программы. Представлены пути дифференцированного подхода в определении заданий в совместной и самостоятельной деятельности детей. успешная реализация этой стороны программы возможна лишь при тесном взаимодействии педагогов, медицинских работников и родителей.

|  |
| --- |
| **Примерные виды интеграции области «Физическая культура»** |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| *«Здоровье»* (в части решения общей задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья)*«Музыка»* (развитие музыкально-ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений детей)*«Познание»* (в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности)*«Коммуникация»* (развитие свободного общения с взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение)*«Социализация»* (приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности)*«Труд»* (накопление опыта двигательной активности) | *«Музыка», «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы»* (развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанных областей) |

***1.3.2. «Здоровье»***

Необходимыми условиями решения одной из главных задач дошкольных образовательных учреждений (групп) по охране жизни и укреплению здоровья детей являются:

- создание в ДОУ безопасной образовательной среды[[1]](#footnote-1);

- осуществление комплекса психолого-педагогической, профилактической и оздоровительной работы;

- использование комплексной системы диагностики и мониторинга

состояния здоровья детей.

Психолого-педагогическая работа направлена на формирование культуры здоровья воспитанников и включает в себя формирование культурно-гигиенических навыков и первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.

Профилактическая работа включает в себя систему мероприятий и мер (гигиенических, социальных, медицинских, психолого-педагогических), направленных на охрану здоровья и предупреждение возникновения его нарушений, обеспечение нормального роста и развития, сохранение умственной и физической работоспособности детей.

Оздоровительная работа предполагает проведение системы мероприятий и мер (медицинских, психолого-педагогических, гигиенических и др.), направленных на сохранение и (или) укрепление здоровья детей.

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;

- воспитание культурно-гигиенических навыков;

- формирование начальных представлений о ЗОЖ.

|  |
| --- |
| **Примерные виды интеграции области «Здоровье»** |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| *«Физическая культура»* (развитие физических качеств и накопление двигательного опыта как важнейшие условия сохранения и укрепления здоровья детей)*«Познание»* (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и ЗОЖ человека)*«Социализация»* (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и ЗОЖ человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части ЗОЖ)*«Безопасность»* (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья)*«Коммуникация»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека) | *«Художественное творчество»* (использование продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области «Здоровье»)*«Труд»* (накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда)*«Чтение художественной литературы»* (использование художественных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Здоровье») |

В Программе представлены наиболее универсальные, эффективные и доступные для дошкольных образовательных учреждений и групп детей дошкольного возраста всех видов и направленности закаливающие мероприятия. Их примерный перечень должен быть скорректирован с учетом региональных климатических и сезонных особенностей, а также имеющихся условий для проведения закаливающих процедур в каждом конкретном образовательном учреждении[[2]](#footnote-2). Наиболее сильное закаливающее воздействие на организм ребенка оказывает сочетание физических упражнений с воздушными ваннами, особенно если оно осуществляется на свежем воздухе.

При организации закаливания необходимо соблюдать следующие *требования:*

- учитывать возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;

- создавать позитивный эмоциональный настрой;

- проводить закаливающие воздействия на фоне теплового комфорта ребенка;

- использовать в комплексе природные факторы и закаливающие процедуры;

- соблюдать постепенность в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывность мероприятий закаливания (при этом вид и методика закаливания изменяются в зависимости от сезона и погоды);

- воздействия природных факторов должны быть направлены на разные участки тела: различаться и чередоваться как по силе, так и длительности;

- соблюдать методику выбранного вида закаливания.

Затраты времени на проведение закаливающих процедур непосредственно связаны с возрастом детей и методикой закаливания, которая должна быть утверждена (согласована) с органами здравоохранения. Закаливание в повседневной жизни органично вписывается в режим учреждения (группы), а для проведения специальных методик закаливания (в том числе контрастного обливания стоп, обтирания) должно выделяться дополнительное время. Чем старше дошкольники, тем больше возможностей для проведения закаливающих процедур и, соответственно, время для их проведения может и должно быть увеличено.

В общем объеме непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, учитываются следующие закаливающие мероприятия:

- утренняя гимнастика;

- подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности, или физкультурные занятия (в помещении и на улице);

Проведение других закаливающих мероприятий осуществляется в пределах времени, необходимого для осуществления функций присмотра и ухода за детьми.

***1.3.3. «Безопасность»***

Обязательность включения области в состав Программы обусловлена:

- с одной стороны, наличием потенциальных источников возникновения различных опасных ситуаций, связанных с социально-экономическим развитием деятельности человека (доступность сложных бытовых приборов и оборудования, мобильность образа жизни взрослых и детей и др.);

 - с другой стороны, антропогенными изменениями в природе, являющимися причиной возникновения глобальных экологических проблем (снижение качества воды, воздуха, исчезновение отдельных видов растений и животных и др.).

Безопасность жизнедеятельности (состояние физической, психической и социальной защищенности) выступает необходимым условием полноценного развития человека. Безопасность окружающего мира природы – необходимое условие существования каждого человека, взрослого и ребенка.

**Цели:** формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)через решение следующих задач:

– формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

– приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

– передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

– формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

При реализации этих целей и задач обязательно соблюдается принцип возрастной адресности. Содержание выстраивается последовательно: одни темы выбираются для работы с детьми младшего дошкольного возраста, другие – для среднего, третьи – для старших дошкольников.

**Основные задачи психолого-педагогической работы:**

- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности (формирование представлений о некоторых видах опасных ситуаций и способах поведения в них; приобщение к правилам безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях; формирование осторожного и осмотрительного отношения к опасным ситуациям).

- формирование основ безопасности окружающего мира природы (формирование представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, приобщение к правилам безопасного для окружающего мира природы поведения; формирование осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы) как предпосылки экологического сознания.

|  |
| --- |
| **Примерные виды интеграции области «Безопасность»** |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
|  *«Коммуникация»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания)*«Труд»* (формирование представлений и освоение способов безопасного поведения, основ экологического сознания в процессе трудовой деятельности)*«Познание»* (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы)*«Социализация»* (формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте безопасного поведения и основ экологического сознания)*«Здоровье»* (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека) | *«Чтение художественной литературы»* (использование художественных произведений для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира) |

***1.3.4. «Социализация»***

Вхождение ребенка в современный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера и включения его в систему социальных отношений, то есть вне социализации (от лат. socalis – общий, общественный). Для социализации дошкольника огромное значение имеет игра как самостоятельная детская деятельность, в которой отражается окружающая действительность, мир взрослых людей и других детей, природы, общественной жизни.

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- развитие игровой деятельности;

- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);

- формирование первичных личностных представлений (о себе, собственных особенностях, возможностях, проявлениях и др.);

 - формирование первичных гендерных представлений (о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу, гендерных отношениях и взаимосвязях);

- формирование первичных представлений о семье (ее составе, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, традициях и др.);

 - формирование первичных представлений об обществе (ближайшем социуме и месте в нем);

- формирование первичных представлений о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе) и принадлежности к нему;

- формирование первичных представлений о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты и др.).

Специфика реализации данной области заключается в следующем:

- решение вышеназванных основных задач психолого-педагогической работы невозможно без формирования первичных ценностных представлений (в дошкольном возрасте ценности проявляются в различении того, «что такое хорошо, и что такое плохо», конкретных примерах добрых дел и поступков);

- выделение «Социализации» в отдельную образовательную область условно, так как процесс социализации «пронизывает» содержание Программы разнообразными социализирующими аспектами;

- значительное место в реализации области занимают сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры как способы освоения ребенком социальных ролей, средства развития интеллектуальных и личностных качеств детей, их творческих способностей.

|  |
| --- |
| **Примерные виды интеграции области «Социализация»** |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
|  *«Коммуникация»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения)*«Познание»* (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире)*«Труд»* (формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности»)*«Безопасность»* (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира) *«Физическая культура»* (развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами) | *«Чтение художественной литературы»* (использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире)*«Художественное творчество»* (использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Социализация»)*«Познание»* (использование дидактической игры как средства реализации образовательной области «Познание»)*«Коммуникация», «Безопасность»* (использование сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами как средства реализации указанных образовательных областей) |

Содержание образовательной области «Социализация» направлено на достижение **целей** освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих **задач:**

* развитие игровой деятельности детей;
* приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)
* формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Важным моментом социально- личностного развития дошкольников авторы «Программы воспитания и обучения в детском саду» считают становление познавательного отношения к миру, уважительного отношения к культуре других народов, эмоциональной и эстетической отзывчивости к действительности.

Обеспечение эмоционального благополучия дошкольников достигается за счет отсутствия психологического давления на ребенка (для маленьких детей- свободное участие в занятиях, удобная поза для ребенка на занятии и др.); введения традиций непринужденных бесед ребенка с детьми и взрослыми; учета интересов детей при планировании занятий.

**Формы работы с детьми**

* специальные занятия;
* обучающие ситуации;
* режимные моменты;
* игры;
* самостоятельная деятельность детей;

При организации работы по реализации области «Социализация» необходимо учитывать следующее**:**

- время, необходимое для проведения праздников: 1) входит в объем образовательной нагрузки тех областей, в рамках которых решаются образовательные задачи, связанные с проведением конкретного праздника;

 2) учитывается как время, необходимое для осуществления непосредственно образовательной деятельности по решению основных психолого-педагогических задач каждой конкретной области (то есть не учитывается дополнительно).

***1.3.5. «Труд»***

В большинстве комплексных вариативных программ дошкольного образования конца XX – начала XXI века отсутствуют разделы, связанные с трудовым воспитанием детей, что является отражением социально-экономических и идеологических изменений, произошедших в этот период в Российской Федерации. Общество, государство и семья остро осознают необходимость вернуть утраченное в последние годы уважительное отношение к труду как к самостоятельной ценности. Цели дошкольного образования, связанные с всесторонним и гармоничным развитием воспитанников, не могут быть достигнуты вне решения задачи трудового воспитания, так как труд является одним из универсальных средств приобщения к человеческой культуре, социализации и формирования личности ребенка.

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- развитие трудовой деятельности (обеспечение освоения детьми разных видов детской трудовой деятельности, адекватных их возрастным и гендерным возможностям);

- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;

- формирование первичных представлений о труде взрослых (целях, видах, содержании, результатах), его роли в обществе и жизни каждого человека.

|  |
| --- |
| **Примерные виды интеграции области «Труд»** |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
|  *«Коммуникация»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых)*«Познание»* (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых, детей)*«Безопасность»* (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в процессе трудовой деятельности)*«Социализация»* (формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте развития детского труда и представлений о труде взрослых) *«Физическая культура»* (развитие физических качеств ребенка в процессе освоения разных видов труда) | *«Чтение художественной литературы»* (использование художественных произведений для формирования ценностных представлений, связанных с трудовой деятельностью взрослых и детей)*«Музыка», «Художественное творчество»* (использование музыкальных произведений, продуктивной деятельности детей для обогащениясодержания области «Труд») |

Труд – это могучий воспитатель в педагогической системе воспитания.

А.С Макаренко. Основой является именно труд. Но что такое труд – это совсем не то, чем заняты руки ребенка, подростка. Труд это то, что развивает маленького человека, поддерживает его, помогает ему самоутвердиться.

Труд детей дошкольного возраста является важнейшим средством воспитания. Весь процесс воспитания в детском саду может, и должен быть организован так, чтобы они научились понимать пользу и необходимость труда для себя и для коллектива. Относиться к работе с любовью, видеть в ней радость – необходимое условие для проявления творчества личности, ее талантов.

Труд всегда был основой для человеческой жизни и культуры.

Труд детей не имеет и не может быть направлен на создание материальных и духовных ценностей Результаты труда детей должны удовлетворять потребности самого ребенка или окружающих его людей.

**Цель:** формирование положительного отношения к труду.

**Задачи***:*

- развитие трудовой деятельности;

- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;

- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

 **Виды труда дошкольников.**

Труд детей в детском саду многообразен. Это позволяет поддерживать интерес к деятельности, осуществлять их всестороннее воспитание.

В дошкольном возрасте детям посильны четыре вида труда:

- самообслуживание;

- хозяйственно-бытовой труд;

- труд в природе;

- ручной труд.

**Самообслуживание** направлено на уход за собой (умывание, раздевание, одевание, уборка постели, подготовка рабочего места и т.д.). Воспитательное значение этого вида трудовой деятельности заключено, прежде всего, в ее жизненной необходимости. В силу ежедневной повторяемости действий навыки самообслуживания прочно усваиваются детьми; самообслуживание начинает осознаваться как обязанность.

**Хозяйственно-бытовой труд** дошкольников необходим в повседневной жизни детского сада, хотя его результаты по сравнению с другими видами их трудовой деятельности и не столь заметны. Этот труд направлен на поддержание чистоты и порядка в помещении и на участке, помощь взрослым при организации режимных процессов. Дети научаются замечать любое нарушение порядка в групповой комнате или на участке и по собственной инициативе устранять его. Хозяйственно-бытовой труд направлен на обслуживание коллектива и поэтому заключает в себе большие возможности для воспитания заботливого отношения к сверстникам.

**Труд в природе** предусматривает участие детей в уходе за растениями и животными, выращивание растений в уголке природы, на огороде, в цветнике. Особое значение этот вид труда имеет для развития наблюдательности, воспитания бережного отношения ко всему живому, любви к родной природе. Он помогает педагогу решать задачи физического развития детей, совершенствования движений, повышения выносливости, развития способности к физическому усилию.

**Ручной труд** – развивает конструктивные способности детей, полезные практические навыки и ориентировки, формирует интерес к работе, готовность справиться с ней, умение оценить свои возможности, стремление выполнить работу как можно лучше (прочнее, устойчивее, изящнее, аккуратнее). Содержание работы по данному виду труда раскрыты в образовательной области «Художественное творчество».

**Формы организации труда**

Труд детей дошкольного возраста в детском саду организуется в трех основных формах:

- поручения;

- дежурства;

- коллективный труд.

**Поручения –** это задания, которые воспитатель эпизодически дает одному или нескольким детям, учитывая их возрастные и индивидуальные возможности, наличие опыта, а также воспитательных задач.

Поручения могут быть кратковременными или длительными, индивидуальными или общими, простыми (содержащими в себе одно не сложное конкретное действие) или более сложными, включающими в себя целую цепь последовательных действий.

Выполнения трудовых поручений способствуют формированию у детей интереса к труду, чувства ответственности за порученное дело. Ребенок должен сосредоточить внимание, проявить волевое усилие, чтобы довести дело до конца и сообщить воспитателю о выполнении поручения.

В 1 и 2 младших группах поручения индивидуальны, конкретны и просты, содержат в себе одно-два действия (разложить ложки на столе, принести лейку, снять с куклы платья для стирки и т.д.). Такие элементарные задания включают детей в деятельность, направленную на пользу коллектива в условиях, когда они еще не могут организовать труд по собственному пробуждению.

В средней группе воспитатель поручает детям самостоятельно постирать кукольное белье, вымыть игрушки, подмести дорожки, собрать песок в кучу. Эти задания более сложные, ибо содержат в себе не только несколько действий, но и элементы самоорганизации (подготовить место для работы, определить последовательность).

В старшей группе индивидуальные поручения организуются в трех видах труда, в которых у детей недостаточно развиты умения, или тогда, когда их обучают новым умениям. Индивидуальные поручения даются также детям, нуждающимся в дополнительном обучении или особо тщательном контроле (когда ребенок невнимателен, часто отвлекается) т.е. при необходимости индивидуализировать методы воздействия.

В подготовительной к школе группе при выполнении общих поручений дети должны проявлять необходимые навыки самоорганизации, и поэтому воспитатель более требователен к ним, переходит от разъяснению к контролю, напоминанию.

**Дежурство** – форма организации труда детей, предполагающая обязательное выполнение ребенком работы, направленной на самообслуживание коллектива. Дети поочередно включаются в разные виды дежурств, что обеспечивает систематичность их участия в труде. Назначение и смена дежурных происходит ежедневно. Дежурства имеют большое воспитательное значение. Они ставят ребенка в условия обязательного выполнения определенных дел, нужных для коллектива. Это позволяет воспитывать у детей ответственность перед коллективом, заботливость, а также понимание необходимости своей работы для всех.

В младшей группе в процессе поручений дети приобретают навыки, необходимые для накрывания на стол, становятся более самостоятельными при выполнении работы. Это позволяет в средней группе в начале года ввести дежурства по столовой. Ежедневно за каждым столом работает один дежурный. Во второй половине года вводятся дежурства по подготовке к занятиям. В старшей группе вводится дежурства по уголку природы. Дежурные ежедневно сменяются, каждый из детей систематически участвует во всех видах дежурств.

Наиболее сложной формой организации труда детей является **коллективный труд.**

Он широко используется в старшей и подготовительной группах детского сада, когда навыки становятся более устойчивыми, а результаты труда имеют практическую и общественную значимость. Дети уже имеют достаточный опыт участия в разных видах дежурств, в выполнении разнообразных поручений. Возросшие возможности позволяют педагогу решать более сложные задачи трудового воспитания: он приучает детей договариваться о предстоящей работе, работать в нужном темпе, выполнять задание и, когда в конце работы подводится общий итог.

**Условия воспитания дошкольника в труде.**

Каждая группа детского сада обеспечивается оборудованием и материалами для организации детей.

Таблица.

Труд всегда связан с затратой физических сил, требует напряжения внимания, поэтому необходимо дозировать его, учитывая физические и психологические особенности детей данного возраста. Под дозировкой труда имеется ввиду его деятельность, объем, сложность, определение физических нагрузок, вызывающих утомление. Дети младшего возраста (3-5 лет) могут выполнять работу в течение 10-20 минут, а старшего возраста (5- 7 лет) – 20-30 минут.

Наиболее трудоемкие виды труда – сгребание снега, вскапывание земли – требует особо тщательного контроля за состоянием дошкольников. Наблюдая за ними, воспитатель обращает внимание на появление внешних признаков утомления: учащенное дыхание, частые остановки, покраснение лица, потливость. В таких случаях переключает ребенка на другую деятельность. Для того чтобы не допустить перегрузки рекомендуется смена действий через 10-15 минут.

Труд становится средством воспитания тогда, когда он носит систематический характер и в нем участвуют все дети. Каждый ребенок должен достаточно часто выполнять разные поручения, быть дежурным, принимать участие в коллективном труде. Поэтому необходимо планировать трудовую деятельность детей, постепенно усложнять воспитательные задачи в течение года и от возраста к возрасту, учитывать, анализировать и оценивать работу по трудовому воспитанию дошкольников.

***1.3.6. «Познание».***

 **Цели:** развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детейчерез решение следующих задач:

– сенсорное развитие;

– развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;

– формирование элементарных математических представлений;

– формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

**1.Сенсорное развитие**

Продолжать развивать органы чувств (зрение, слух, обоняние, осязание, вкус).

Совершенствовать координацию руки и глаза, мелкую моторику рук.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслу­шиваться). Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств пред­метов, сравнивать предметы по форме, величине, строению, цвету; выде­лять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету) и по характерным деталям.

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах, цветах спектра.

Обогащать представления о цветах и их оттенках.

Учить называть цвета по предметному признаку (малиновый, лимон­ный и др.).

Закреплять знание эталонов (форма, цвет, материал и др.).

**2. Формирование элементарных математических представлений**

**Количество и счет.** Развивать умение видеть составные части множест­ва, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упраж­нять в операциях объединения, дополнения множества, выделения из множества отдельных его частей; учить устанавливать соотношения между ча­стями на основе счета и составления пар предметов.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пре­делах 10. В зависимости от особенностей усвоения детьми программного материала знакомить их со счетом в пределах 20; показать, как образуются числа второго десятка.

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каж­дое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке; последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Познакомить с составом чисел второго пятка из единиц.

Учить раскладывать число на два меньших (в пределах 10, на нагляд­ной основе) и составлять из двух меньших большее.

Познакомить с монетами достоинством 1,5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей.

Учить на наглядной основе, составлять и решать простые задачи на сло­жение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка). При решении задач учить пользоваться знаками дейст­вий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета при­нимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Учить делить предмет на 2, 4, 8 равных частей путем сгибания (бумаги, ткани), а также с помощью измерения условной мерой; правильно называть части целого (половина, одна часть из четырех, одна четвертая, две четвер­тых и т. д.); понимать, что целое больше своей части, а часть меньше целого.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять и сравнивать длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых ли­ний) с помощью условной меры (из бумаги в клетку).

Учить измерять объем жидких и сыпучих тел с помощью условной меры.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, объе­ма) зависит от величины условной меры.

Развивать «чувство веса». Упражнять в сравнении предметов по тяжести (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

**Форма.** Дать представление о многоугольниках (на примере треуголь­ника и четырехугольника).

Учить моделировать геометрические формы; составлять из двух треу­гольников один многоугольник, из двух маленьких квадратов — большой прямоугольник; из частей круга — круг и т. д.

Закреплять представление об известных геометрических фигурах (шаре, кубе, цилиндре, круге, овале, квадрате, прямоугольнике и др.) и некоторых их свой­ствах. Учить анализировать форму предметов и отдельных частей. Учить со­ставлять собственные композиции из фигур и давать им словесное описание.

**Ориентировка в пространстве.** Упражнять детей в расположении пред­метов и их изображений на листе бумаги в клетку (левее, правее, левый верхний угол, правый нижний угол, в центре и т. д.).Учить детей графически изображать пространственные отноше­ния и моделировать их в виде рисунка, плана, схемы; передвигаться в пространстве, используя стрелки — указатели движения, планы, схемы маршрутов.

**Ориентировка во времени.** Закреплять представления детей о последо­вательности дней недели, месяцев года.

Дать элементарное представление о необратимости времени.

Развивать чувство времени: учить различать длительность временных интервалов (1, 5, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

**Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.**

# *Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Разделы(задачи, блоки) Предметный мир | **Возраст.** | **Формы** **деятельности,осуществляемые в ходе режимных моментов** | **Совместная****деятельность** **с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная****деят-ность** **с семьей** |
|  |  |  |  |  |  |
| -Ознакомление с предметным окружением для адекватного использования их в разнообразной детской деятельности;- Развитие наглядно-образного мышления;- Привлечение детей к участию в выполнении заданий связанных с практической деятельностью-Обеспечение постепенного перехода от предметного восприятия и узнавания объекта к простейшему сенсорному анализуВоспитывать интерес к жизни и деятельности взрослых и детей.**1 этап спонтанно-исследовательский**Формировать умение сосредотачивать внимание на предметах и явлениях социокультурной предметно-пространственной среды.Развивать способность устанавливать простейшие связи между воспринимаемыми предметами и явлениями, учить простейшим обобщениям. Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода). транспорт и их функции.**2 этап- вариативный**Поддерживать интерес детей к предметам и их изучению.Формировать у детей представления о назначении предметов, которые находятся в непосредственном окружении.Усвоить знания о вариативности предметов.Формировать представления о связи между функцией предмета и его назначением.Развивать творческое отношение к окружающему миру.**3 этап Осознанно-исследовательский**Продолжать углублять и расширять представления детей о предметах, их свойствах, качествах, назначении. функции.Развивать фантазию, творческое воображение. желание и умение преобразовать предметы.Формировать представление о том, что предметы изготавливают люди для удовлетворения своих потребностей.Ознакомление дошкольников с настоящим, прошлым и будущим предметов.Учить детей определять вес ( легкий, тяжелый) предмета, расположение их по отношению к ребенку ( далеко-близко. высоко).Знакомить детей со свойствами материалов ( прочность, твердость, мягкость)Со структурой поверхности (гладкая, шероховатая).Рассказать, что одни предметы сделаны руками человека, а другие созданы природой ( шишки. камни, ракушки).Учить детей способам обследования предметов, включая простейшее экспериментирование( тонет – не тонетрвется- не рвется).Учить группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы ( посуда, мебель) | младший | Сюжетно-ролевая играРассматрива-ниеНаблюдениеИгра-экспериментированиеИсследовательская деятельностьКонструированиеРазвивающие игрыЭкскурсииСитуативный рассказ | Сюжетно-ролевая играРассказываниеНаблюдениеИгра-экспериментированиеКонструированиеРазвивающие игрыЭкскурсии  | Сюжетно-ролевая играРассматривание НаблюдениеИгра- экспериментированиеИсследовательская деятельностьКонструированиеРазвивающие игры | Целевые прогулки Чтение Игры НаблюденияПраздники |
| -Расширение и уточнение представлений о разнообразных объектах предметного мира, их происхождении, роль человека в создании вещей;-Формирование обобщенных понятий в ходе ознакомления с предметным миром;-Формирование интереса к творчеству взрослого и желание использовать его опыт в своей практической деятельностиПродолжать знакомить детей с миром предметов, необходимым для разных видов деятельности ( труда, рисования, игры и т.д.)Уточнять и активизировать в речи их назначение и назначение предметов ближайшего окружения.Продолжать знакомить со свойствами и качествами предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес.Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы ( глина, бумага ,металл, ткань, резина, пластмасса, стекло, фарфор).Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала. Поощрять попытки детей узнавать как и где сделана та или иная вещь.Расширять знания детей об общественном транспорте( автобус. автомашина. поезд, самолет, теплоход). | средний. | Сюжетно-ролевая играРассматриваниеНаблюдение Игра-экспериментированиеИсследовательская деятельностьКонструированиеРазвивающие игрыЭкскурсииСитуативный разговорРассказ | Сюжетно-ролевая играРассматриваниеНаблюдениеИгра-экспериментированиеИсследовательская деятельностьКонструированиеРазвивающие игрыЭкскурсииРассказБеседа | Сюжетно- ролевая играРассматриваниеНаблюдениеИгра-экспериментированиеИсследовательская деятельностьКонструированиеРазвивающие игры |  |
| -Помочь ребенку свободно ориентироваться в предметном мире-Обогащение опыта детей знаниями и представлениями о многообразии предметного мира и многофункциональности;-Формирование осознанного интереса к творчеству взрослого и результатам его труда;-Приобщение к участию в преобразовании предметного мира ;-Развитие у детей стремлений к творческому преобразованию предметного мираУточнять и активизировать в речи детей названия разнообразных предметов.Объяснять назначение незнакомых предметов.Формировать представления о предметах, обогащающих труд человека в быту, создающих комфорт ( бра. пылесос. вентилятор).Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качества материала, из которого он сделан.Развивать умение определять цвет , величину. форму, вес предметов.Учить сравнивать предметы ( по назначению цвету. форме. материалу. Классифицировать их ( посуда – фарфоровая, стеклянная. керамическая. пластмассовая0.Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей, что люди усовершенствовали многие предметы, чтобы ими было удобнее пользоваться( гусиное перо -перьевая ручка авторучка).Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире.Обогащать представление о предметах, облегчающих труд людей на производстве;Обогащать представления детей о видах транспорта ( водном, наземном, подземном).Формировать представления о предметах и объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице.Расширять представления детей о процессе создания предметов.Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов обследования предметов и объектов с помощью сенсорных эталонов и перцептивных действий.Учить осуществлять оптимальный выбор эталонов, в соответствии с познавательной задачей.  |  старший | Сюжетно-ролевая играНаблюдениеЭкспериментированиеИсследовательская деятельностьКонструированиеРазвивающие игрыБеседыРассказЭкскурсииРассказСоздание коллекцийПроектная деятельность | НаблюдениеЭкспериментированиеИсследовательская деятельностьКонструированиеРазвивающие игрыБеседыРассказ Создание коллекцийПроектная деятельностьПроблемные ситуации  | Сюжетно-ролевая игра Рассматрирова-ниеЭкспериментированиеИсследовательская деятельностьКонструированиеРазвивающие игры |  |

***1.3.7. «Коммуникация»***

Центральным понятием данной области программы является понятие «Коммуникация» (от англ. communikate – сообщать, передавать), которое предполагает:

- осуществление передачи содержания социально-исторического опыта человечества;

- передачу опыта различных видов деятельности и обеспечение их освоения;

- обмен мыслями, переживаниями по поводу внутреннего и окружающего мира, побуждение и убеждение собеседников действовать определенным образом для достижения результата.

Коммуникация (общение) со взрослыми и сверстниками является как неотъемлемым компонентом других видов детской деятельности (игры, труда, продуктивной деятельности и др.), так и самостоятельной деятельностью детей дошкольного возраста.

При этом речь выступает одним из важнейших средств коммуникации и проявляется в дошкольном возрасте, прежде всего, в диалогах и полилогах, в которых говорящие обмениваются мыслями, ставят уточняющие вопросы друг другу, обсуждая предмет разговора. Постепенное совершенствование и усложнение содержания и формы диалога и полилога позволяет включать в них сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

Развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих:

- собственно речи (ее фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);

- речевого этикета (элементарные нормы и правила вступления в разговор, поддержания и завершения общения);

- невербальных средств (адекватное использование мимики, жестов).

**Цель**: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих **задач:**

- развитие свободного общения воспитанников со взрослыми и детьми;

- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных видах деятельности;

- практическое овладение воспитанниками нормами русской речи;

- готовность ребенка к обучению грамоте.

Специфика модели интеграции состоит в том, что решение основных психолого-педагогических задач области «Коммуникация» осуществляется во *всех* областях Программы. Соответственно и эффективная реализация психолого-педагогических задач других областей Программы невозможна без полноценной коммуникации.

Коммуникация как главное средство и условие реализации содержания Программы наиболее полно соответствует основным моделям организации образовательного процесса (совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей).

|  |
| --- |
| **Примерные виды интеграции области «Коммуникация»** |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| *«Здоровье»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека)*«Физическая культура»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение)*«Социализация»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения)*«Безопасность»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания)*«Труд»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых)*«Познание»* (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми)*«Чтение детям художественной литературы»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи)*«Музыка»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки)*«Художественное творчество»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности) | *«Социализация»* (использование сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами как средства реализации указанных образовательных областей) |

# *1.3.8. Чтение художественной литературы*

**Цели: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг** через решение следующих задач:

– формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;

– развитие литературной речи;

– приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

В названии данной области Программы достаточно точно отражена основная концептуальная позиция – не ознакомлять детей с художественной литературой, а ежедневно *читать,* потому что «чтение – вот лучшее учение» (А.С.Пушкин). Отнесение области «Чтение художественной литературы» в направление «Познавательно-речевое развитие» не случайно. Художественная литература, являясь видом искусства, выполняет эстетическую и этическую функции образования детей дошкольного возраста, что, безусловно, способствует интеграции данной области с направлением «Художественно-эстетическое развитие». Однако особенности восприятия детьми дошкольного возраста художественного текста таковы, что с помощью книги ребенок, в первую очередь, открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, переживая и проживая прочитанное. Главная миссия области - воспитание в ребенке читателя, который «начинается» в дошкольном детстве. Процесс общения с книгой является определяющим в интеллектуальном и личностном (в т. ч. мировоззренческом) становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

 Чтение – условное понятие по отношению к детям дошкольного возраста. Читатель-дошкольник зависим от взрослого в выборе книг для чтения, периодичности и длительности процесса чтения, способах, формах и степени выразительности чтения. Поэтому важными моментами деятельности взрослого при реализации данной области Программы являются: 1) формирование круга детского чтения; 2) организация процесса чтения.

При формировании круга детского чтения педагогам и родителям необходимо, в первую очередь, руководствоваться принципом всестороннего развития ребенка (социально-личностного, познавательно-речевого, художественно-эстетического), так как подбор художественной литературы в соответствии с прикладными принципами (по жанрам, периодам, писателям) ориентирован в большей степени на изучение литературы, или литературное образование детей. Условия эффективности организации процесса чтения - систематичность, выразительность и организация чтения как совместной деятельности взрослого и детей (а не в рамках регламентированного занятия). Критерий эффективности – радость детей при встрече с книгой, «чтение» ее с непосредственным интересом и увлечением.

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- формирование целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений);

- развитие литературной речи (знакомство с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы);

- приобщение к словесному искусству (развитие художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формирование интереса и любви к художественной литературе).

|  |
| --- |
| **Примерные виды интеграции области****«Чтение детям художественной литературы»** |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
|  *«Коммуникация»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи)«*Познание»* (формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей)*«Социализация»* (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений)*«Художественное творчество»* (развитие детского творчества) | *«Музыка»* (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений)*«Художественное творчество»* (использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Чтение детям художественной литературы», закрепления результатов восприятия художественных произведений) |

***1.3.9. «Художественно эстетическое воспитание»***

***Цель*** данной образовательной области формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

***Задачи:***

* развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
* развитие детского творчества;
* приобщение детей к изобразительному искусству.

Содержание данной области Программы включает в себя изобразительную деятельность рисование, лепку, аппликацию и художественное конструирование - традиционные для российского дошкольного образования виды активности, объединенные общим понятием «продуктивная деятельность детей».

Специфика реализации содержания области «Художественное творчество» заключается в следующем:

- понятие «продуктивная деятельность детей» позволяет интегрировать изобразительную деятельность рисование, лепку, аппликацию и художественное конструирование в рамках одной образовательной области в качестве альтернативы «предметного» принципа построения раздела Программы «Художественно-эстетическое развитие»;

- продуктивная деятельность – деятельность, в результате которой создается некий продукт – может быть не только репродуктивной (например, рисование предмета так, как научили), но и творческой (например, рисование по собственному замыслу), что позволяет в рамках данной области наиболее эффективно решать одну из основных задач образовательной работы с детьми дошкольного возраста – развитие детского творчества;

- понятие «продуктивная (творческая) деятельность детей» позволяет интегрировать содержание области «Художественное творчество» с другими областями Программы по особому основанию – возможностью развития воображения и творческих способностей ребенка (например, с «Познанием» в части конструирования, «Чтением детям художественной литературы» и «Коммуникацией» в части элементарного словесного творчества);

- общеразвивающая направленность содержания области (развитие высших психических функций, мелкой моторики руки, воображения) является первичной по отношению к формированию специальных способностей детей.

|  |
| --- |
| **Примерные виды интеграции области****«Художественное творчество»** |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
|  *«Коммуникация»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности)*«Познание»* (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества)*«Безопасность»* (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности)*«Труд»* (формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности)*«Музыка», «Чтение художественной литературы», «Физическая культура»* (развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства) | Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей*«Музыка», «Чтение художественной литературы»* (использование музыкальных и художественных произведений для обогащения содержания области «Художественное творчество») |

В программе «от рождения до школы» под редакцией М.А.Васильевой образовательная область» « **изобразительная деятельность»** представлена двумя разделами.

***1.3.10. «МУЗЫКА»***

***Цель*** данной образовательной области развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

 ***Задачи:***

* развитие музыкально-художественной деятельности;
* приобщение к музыкальному искусству детей.

Музыкальное воспитание, являющееся частью эстетического воспитания, играет огромную роль во всестороннем развитии дошкольников. С помощью музыки происходит формирование интересов, потребностей, способностей ребенка, развиваются интеллектуальная и эмоциональная сферы психики, т. к, музыка несет в себе мир идей, мыслей, образов, эмоций, которые становятся доступны и понятны при условии организации активной музыкальной деятельности в блоках музыкальных занятий, самостоятельной и совместной музыкальной деятельности взрослого и ребенка! Именно на музыкальных занятиях в детском саду в различных видах музыкальной деятельности (в пении, игре на детских музыкальных инструментах, в музыкальном движении, сжигании - восприятии музыки) закладываются основы музыкальной культуры, что особенно важно в первые годы жизни ребенка, когда он особенно чуток ко всему окружающему.

Уровень музыкального развития ребенка определяется поведением ребенка на музыкальных занятиях, творческом проявлении в самостоятельной музыкальной деятельности. Если ребенок по своей инициативе охотно поет, водит хороводы с другими детьми, играет на музыкальных инструментах, танцует и делает это довольно выразительно, то можно говорить о достаточно высоком уровне музыкального развития.

Очень важно помнить, что индивидуальные различия детей в музыке выражены довольно ярко и поэтому в процессе коллективных занятий нужно обеспечить индивидуально-дифференцированный подход к каждому ребенку, предлагая задания разной степени сложности, с тем, чтобы не ущемлять интересы и дать возможность каждому развиваться в соответствии с его способностями и возможностями.

Музыкальный репертуар дан по видам музыкальной деятельности: пению, слушанию музыки, музыкальному движению и игре на детских музыкальных инструментах по кварталам и предусматривает произведения, различные по характеру и жанру, и по тематике. Сюда включены народные песни, игры, пляски, хороводы, а также произведения композиторов-классиков, наших современников.

|  |
| --- |
| **Примерные виды интеграции области «Музыка»** |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
|  *«Физическая культура»* (развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности)*«Коммуникация»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки)*«Познание»* (расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства)*«Социализация»* (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства) |  *«Художественное творчество»* (использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки)*«Физическая культура», «Художественное творчество»* (использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности)*«Чтение художественной литературы»* (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений) |

При организации музыкально-художественной деятельности детей необходимо учитывать следующее:

- время, отведенное для слушания музыки, сопровождающей проведение режимных моментов не учитывается в общем объеме образовательной нагрузки.

**1.4. Планируемые результаты освоения Программы**

*Качество* – это системное (интегративное) образование, формирующееся у воспитанника в процессе освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования, являющееся показателем его развития в личностном, интеллектуальном и физическом планах и способствующее самостоятельному решению ребенком жизненных задач, адекватных возрасту.

*Личностные качества* характеризуют развитие личностной сферы воспитанника (мотивации, произвольности, воли, эмоций, самооценки), в том числе морально-нравственное развитие.

*Физические* *качества* характеризуют физическое развитие воспитанника (силу, выносливость, гибкость, координацию, ловкость, скорость).

*Интеллектуальные* *качества* характеризуют развитие интеллектуальной сферы воспитанника (формирование высших психических функций, накопление социального опыта).

Классификация качеств на *физические, личностные и интеллектуальные* условна, так как для формирования любого качества требуется системное развитие ребенка: физическое и психическое (личностное и интеллектуальное).

Дошкольный возраст в отечественной психологии характеризуется как период «фактического складывания личности», поэтому становлению и развитию *личностных качеств* придается особое значение.

Сформированные интегративные качества ребенка – итоговый результат освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Но каждое качество, являя собой *совокупность* признаков, свойств, позволяет на протяжении всего периода освоения Программы (от 3 до 7 лет) формировать его отдельные составляющие - промежуточные результаты.

***1.4.1.*** ***Требования к промежуточным результатам освоения программы***

Для определения как промежуточных, так и итогового результатов освоения Программы большое значение имеет «социальный портрет» ребенка 7-и лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования. Являясь целевым ориентиром системы дошкольного образования, указанный «социальный портрет» отражает *согласованные интересы и потребности семьи, общества и государства* в области образования детей дошкольного возраста. Формирование «социального портрета» ребенка 7 лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования осуществлялось также по следующим основаниям:

- по принципу *интегративности*, или возможности формирования качества в ходе освоения всех или большинства образовательных областей;

- в соответствии с *новообразованиями*, появляющимися у ребенка к концу дошкольного возраста, если процесс его развития в ходе освоения Программы был правильно организован;

- с учетом *возможности* формирования того или иного качества в процессе освоения Программы[[3]](#footnote-3);

***1.4.2. Итоговые результаты достижений детей дошкольного возраста***

1. *Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.*

Ребенок достиг максимально возможного уровня гармоничного физического развития (с учетом индивидуальных данных). У него сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

1. *Любознательный, активный.*

Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

1. *Эмоционально отзывчивый.*

Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

1. *Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.*

Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

1. *Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения*

Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нельзя обижать маленьких, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

1. *Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.*

Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

1. *Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.*

Ребенок имеет представление:

* о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;
* о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях;
* об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях и своем месте в нем;
* о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе) и принадлежности к нему;
* о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты).
1. *Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:*

умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

1. *Овладевший необходимыми умениями и навыками.*

У ребенка сформированы умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

 Промежуточные результаты раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной подпериод освоения Программы по всем направлениям развития детей и образовательным областям и отвечают следующим требованиям:

- соответствия возрастным особенностям детей дошкольного возраста;

- возможности достижения их нормально развивающимися детьми в ходе освоения Программы;

- проверяемости (достоверности подтверждения их достижения).

Определение результатов освоения Программы в конкретном возрастном подпериоде невозможно без знания особенностей развития детей соответствующей возрастной группы, а также планируемых результатов освоения Программы в предыдущих возрастных подпериодах дошкольного детства.

***1.5. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения Программы***

***1.5.1. Способы отслеживания реализации Программы***

Система мониторинга достижения детьми ***планируемых результатов освоения Программы*** (далее - система мониторинга) должна обеспечивать комплексный подход к оценке **итоговых и промежуточных** результатов освоения Программы, позволять осуществлять оценку динамики достижений детей и включать ***описание объекта, форм, периодичности и содержания*** мониторинга.

В процессе мониторинга исследуются **физические, интеллектуальные и личностные качества** ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, критериально-ориентированных методик нетестового типа, критериально-ориентированного тестирования, скрининг-тестов и др. Обязательным требованием к построению системы мониторинга является сочетание низко формализованных (наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.) и высоко формализованных (тестов, проб, аппаратурных методов и др.) методов, обеспечивающее объективность и точность получаемых данных.

***Периодичность*** мониторинга устанавливается образовательным учреждением и должна обеспечивать возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводить к переутомлению воспитанников и не нарушать ход образовательного процесса.

 ***Содержание*** мониторинга должно быть тесно связано с образовательными программами обучения и воспитания детей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Образование | Стаж работы (лет) | Квалифакционные категории |
| Заведующий МБДОУ | высшее | 3  |  нет |
| Воспитатель | Среднее специальное | 5 |  нет |
| воспитатель | Среднее специальное | 14 | 1 категория |

1. Образовательная среда – совокупность образовательного процесса, особенностей его организации, а также его программно-методического, учебно-материального, материально-технического, психолого-педагогического, медико-социального обеспечения (в том числе предметно-развивающей среды, ТСО, медицинского сопровождения, питания). [↑](#footnote-ref-1)
2. При корректировке примерного перечня закаливающих мероприятий необходимо руководствоваться действующими Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами. [↑](#footnote-ref-2)
3. Не все качества, сформированные у ребенка к концу дошкольного детства, являются результатом освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. [↑](#footnote-ref-3)